

# Die Kleinkunst

Home <http://www.diekleinkunst.com/premierenkritiken-2013/theater-center-forum-39-stufen/>  
Premierenkritiken 2013

## 19.02.2013 Theater Center Forum: 39 Stufen



Mitunter einer der schönsten Momente in Wien ist es, eine für einen selbst neue Theater- oder Kabarettbühnen kennenzulernen. Und so erging es mir letzten Mittwoch im 9. Bezirk. Das Theater Center Forum, das es bereits seit 1979 in der Porzellangasse Nähe der Friedensbrücke gibt, hat sich als ein charismatisches, charmantes Theater herausgestellt, das ein sorgsam ausgewähltes Programm bietet.

Das Ensemble der Schaubühne Wien mit vier überaus begabten und engagierten Schauspielern hat die grandiose Komödie „Die 39 Stufen“ wieder nach Wien gebracht. Dabei begleiten wir den äußerst gelangweilten, attraktiven Junggesellen Richard Hannay, der im Theater auf eine überaus betörenden Schönheit trifft, die ihn bittet, sie mit zu sich zu nehmen. In seiner Wohnung weiht sie ihn dann in ihren Auftrag als Agentin ein – und als ob dies nicht schon verwirrend genug wäre, fällt sie auch noch einem Attentat zum Opfer. Um ihrem letzten Wunsch gerecht zu werden – und auch um den Beschuldigungen an ihrem Tod zu entgehen – macht sich Hannay auf nach Schottland auf der Suche nach ihrem Kontaktmann und den 39 Stufen, einem vermeintlichen Spionagering, der die nationale Sicherheit bedroht. Aber Spionen sollte man nicht trauen.

**Der Thriller wird durch die Art und Weise der Darstellung zur Komödie: Es wird mit wenigen multi-einsetzbaren Requisiten gearbeitet, Personen haben Doppelrollen, die teilweise gleichzeitig auf der Bühne sind und dadurch ganz besonders hohen Anforderungen gerecht werden müssen. Um Handlungsabläufe zu schildern, wird mit den ungeahntesten Hilfsmitteln gearbeitet, damit das Stück zu einer Komödie im Stil von Monty Python wird.**

Die musikalische Untermalung, wie man sie noch aus Stummfilmzeit gekannt hat, vervollständigt das Bild von einer Darstellungsform, die an vergangene Tage erinnert und umso mehr retro und absolut sehenswert ist.

Eine schauspielerische Glanzleistung des Ensembles samt Musiker, die dieses preisgekrönte Stück mit Kreativität und humoristischem Feinsinn umgesetzt haben – und auch weiterhin umsetzen.

*DieKleinkunst-Redakteurin Angy Kreissl*

weitere Termine:

noch bis 7. März im Theater Center Forum, 19:30 Uhr

[www.theatercenterforum.com](http://www.theatercenterforum.com)

<http://www.diekleinkunst.com/premierenkritiken-2013/theater-center-forum-39-stufen/>